

響く翼 沸き立つ鼓動

二台ピアノとティンパニで聴く交響曲

# Timpani & 2 Pianos

2 / 24

月・振休  
2025

瀬戸市文化センター  
文化ホール

開場 13:30 | 開演 14:00  
一般 3,000円 | 高校生以下 1,500円

# BEEETHOVEN SYMPHONY

# 5

江川 智沙穂 (ピアノ)  
安藤 千紗都 (ピアノ)  
窪田 健志 (ティンパニ)

# 響く翼 沸き立つ鼓動

## 二台ピアノと



瀬戸市出身のピアニスト二人と名古屋フィルハーモニー交響楽団首席打楽器奏者がお届けするベートーヴェン交響曲第5番。二台ピアノとティンパニという特別な組み合わせで、オーケストラとはひとあじ違う「運命」をお届けします。

## ティンパニで聴く交響曲

### Chisaho Egawa

江川 智沙穂 | ピアノ

1987年瀬戸市生まれ。名古屋市立菊里高等学校音楽科及び東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程修了(修士)。国内のコンクールにおいて受賞多数。器楽伴奏、合唱伴奏、室内楽、オーケストラなどアンサンブルピアニストとして定評がある。2013年、セントラル愛知交響楽団とブラームスのピアノ協奏曲第1番を共演。2014年より定期的にリサイタルを開催している。2019年、イタリアの音楽祭 Musica Prospettiva に招かれ、ドビュッシーとアジアの作曲家で構成したリサイタルで好評を博した。瀬戸音楽協会理事。

### Chisato Ando

安藤 千紗都 | ピアノ

1993年瀬戸市生まれ。3才からピアノを始め、愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学を卒業。ピアノコンチェルトフェスティバルファイナル、大阪国際音楽コンクール、日本モーツァルト音楽コンクールファイナルなどで数々の受賞。2015年7月にはJAPAN HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION (日本香港国際音楽コンクール)にて3位受賞。2010年“銀色の翼にのって”において、セントラル愛知交響楽団とシューマンのピアノ協奏曲を共演、2014年にはYork Bowenの24の前奏曲を初リサイタルにて日本初演するなど、10代の頃から積極的に演奏活動に取り組んでいる。2021年にはソロアルバム“PIANO VOICE”を発売。現在、ソロは勿論、優れたアンサンブル能力を認められ、声楽や器楽の伴奏など幅広く活動している。また、フィギュアスケートの鈴木明子さんやグルメリポーターの彦摩呂さんなど、様々なジャンルの方と共演している。

### Takeshi Kubota

窪田 健志 | ティンパニ

1983年大阪生まれ。東京藝術大学卒業後、同大学院修士課程修了。在学中より様々なオーケストラメンバーとしてシンガポール、チェコ、ドイツなどで演奏。令和元年度文化庁芸術祭優秀賞など受賞。PFM、別府アルゲリッチ音楽祭、小澤征爾音楽塾オペラ公演などに参加。芸大フィルハーモニア、名フィル、愛知室内オーケストラとコンチェルトを協演。オーケストラでのティンパニ演奏が大好きだが、ソロや室内楽でもしぶとく活動中。2020年にソロCDを発売、レコード芸術誌にて特選盤選出。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団ティンパニ・打楽器首席奏者。菊里高校音楽科、名古屋音楽大学の非常勤講師。

## 響く翼 沸き立つ鼓動

—二台ピアノとティンパニで聴く交響曲—

2025年2月24日(月・振休)

開場 13:30 | 開演 14:00

瀬戸市文化センター 文化ホール

489-0884 愛知県瀬戸市西茨町113-3

一般 3,000円 | 高校生以下 1,500円 | 全席自由

チケット販売

瀬戸市文化センター窓口：12月24日午前10:00から発売開始

オンライン：12月24日午前8:00から発売開始

※オンラインチケットは会員登録が必要です <https://p-ticket.jp/setsu-cul>

オンラインチケットはこちら



お問い合わせ：瀬戸音楽協会 [seto.musician@gmail.com](mailto:seto.musician@gmail.com)

主催：瀬戸音楽協会 | 共催：(公財)瀬戸市文化振興財団

## 特別ゲスト：瀬戸児童合唱団

開場から開演までの間にステージで歌います。

こどもたちの美しいハーモニーをおたのしみに!

