

第 78 回

瀬戸市美術展作品目録

会 期 令和7年10月22日(水) ～ 26日(日)
会 場 瀬戸市文化センター 文化交流館
部 門 日本画・洋画・彫刻・陶芸・書道・写真・工芸美術
主 催 (公財)瀬戸市文化振興財団・瀬戸市

総展示点数 225 点 入賞点数 71 点

大賞＝美術展大賞 優＝優秀賞 奨＝奨励賞 無鑑＝無鑑査出品

日本画 (展示点数 9 点 ・ 入賞点数 3 点)

審査員 竹原 城文 氏 飯田 史朗 氏

	題 名	氏 名	住 所
	馬ヶ城百年	稲熊 正行	瀬戸市下陣屋町
	古刹深閑	江口 豊明	小牧市
	通りすがり	白鳥 由紀	名古屋市守山区
優	スイスアルプスハイキング	菅原 弘子	日進市
大賞	Paradise	土屋 眞澄	瀬戸市西松山町
	夜明けの詩	中根 征二	瀬戸市ひまわり台
奨	風 景	西脇 養吉	瀬戸市東町
	古 都	布目 辰興	愛知郡東郷町
	家 族	安田 有梨花	長久手市

洋 画 (展示点数 84 点 ・ 入賞点数 22 点)

審査員 島田 加寿子 氏 高田 哲士 氏

	題 名	氏 名	住 所
	葵美人	明城 浩	瀬戸市下半田川町
奨	庭師と猫	浅井 弘美	尾張旭市
奨	僕は拡散と集合を繰り返すレモン	安藤 ムイ	瀬戸市秋葉町
	物思い	石井 道子	瀬戸市萩山台
	花は咲く	市原 正美	瀬戸市神川町
	サッポロビール園	伊藤 春美	瀬戸市やまて坂

奨	わが家の主役 彩り音色 こもれび 南欧の街並み(イタリア) 大地の恵み 朱色の孤独 木堀と十薬 格子紋絵図その2	伊藤 昌治 伊藤 実代 伊藤 緑和子 稲垣 関雄 稲熊 正行 井上 隆志 今泉 ユミ子 鶴殿 倫次	瀬戸市瀬戸口町 三重県四日市市 尾張旭市 名古屋市守山区 瀬戸市下陣屋町 岐阜県多治見市 名古屋市熱田区 名古屋市瑞穂区
優	園の淵底に沈む鳥 白頭鷲の敗戦 山望む 海上の森 稲葉山回想	大口 曾介 大嶽 万里子 織田 誠 海瀬 晃 兼村 明日香	北名古屋市 名古屋市名東区 瀬戸市萩殿町 瀬戸市萩山台 瀬戸市下陣屋町
奨 優	灯の街 楽しい落書き 愛馬で鑑上げ 春夏秋冬	亀山 敏子 加茂 恵司郎 河合 登茂子 川口 泰弘	尾張旭市 名古屋市名東区 名古屋市昭和区 尾張旭市
優	空と川と煙突と 或る日の風景 街歩き ポーズ 百日紅の木のある家 朝の水辺 ワイン赤と白 初霜 田代池 普賢菩薩 暮れゆく街	神戸 健志 菊地 美千代 久野 加住代 上月 美代子 小林 雅子 小林 益一 佐倉 明生 佐藤 幸直 新田 善乃 杉本 律子	春日井市 刈谷市 瀬戸市東赤重町 瀬戸市東米泉町 刈谷市 瀬戸市宮地町 瀬戸市菱野町 尾張旭市 瀬戸市中水野町 豊田市
奨	ざわめき 伊吹を望む メルヘンの町 パリの人 森からの手紙 カフェひまわり 空 想	鈴木 敏夫 田中 敏夫 田中 末男 田中 美子 谷口 薫子 谷口 茂春 田渕 美知子	瀬戸市塩草町 豊明市 尾張旭市 瀬戸市朝日町 新城市 新城市 名古屋市名東区
優	思い出のオーロラ 目覚めの朝 あららぎ川取水堰堤 無限坂 悠久の時空 志賀高原蓮池 ちはやぶる 孫、はたちになる	誓山 健光 柘植 孝子 辻 卯太郎 都築 二美 出口 大作 寺井 あき子 寺尾 三枝子 永井 富士子	名古屋市名東区 名古屋市名東区 瀬戸市西米泉町 瀬戸市八幡台 尾張旭市 尾張旭市 日進市 豊田市
奨	葡萄段丘をエクスプレスが行く	中村 哲也	瀬戸市北山町 みよし市

	青と赤のボルト	中山 恒忠	春日井市
	浜辺のフラミンゴ	波多野 秀之	瀬戸市やまて坂
	ストリート、ミュージシャン	波多野 満	瀬戸市北山町
優	平和の願い	服部 直樹	名古屋市守山区
優	光あふれる世界！	羽南星 稀妃子	名古屋市守山区
	冬の角館	羽根田 仲司	尾張旭市
	花瓶とバラ	林 小枝子	名古屋市千種区
優	よろこび	平田 順子	日進市
	生命の行方	平田 章子	瀬戸市西吉田町
	はばたく	平山 三枝子	瀬戸市品野町
	街のパスタ屋さん	深谷 邦子	刈谷市
	火渡り神事	福岡 克二	日進市
	甲賀にて	藤井 久仁子	瀬戸市春雨町
無鑑	溪声(妻木川)	藤本 一彦	尾張旭市
	ねえ、ワタンにも降りてきてよ！	船津 幹雄	瀬戸市萩山台
奨	夕日沈む六本木	冬柴 欣哉	瀬戸市品野町
	エズの村	星野 元美	名古屋市西区
	後のまつり	本田 光成	岐阜県多治見市
	ライト&クレー	町野 好有	春日井市
奨	象	松永 和興	名古屋市守山区
	階段坂から旧道へ	水野 和弘	瀬戸市大坂町
	祈りの丘	宮田 美恵子	名古屋市東区
	風が通った	村上 広美	名古屋市千種区
大賞	消えゆく魚	村上 元彦	名古屋市天白区
	ねむの森・夏	元廣 友美	瀬戸市見付町
	夏旅2019	元廣 益枝	瀬戸市見付町
	北の里山	山岡 陽子	小牧市
	義 父	山崎 弘子	瀬戸市見付町
奨	あやちゃんもう30年	山田 修一	瀬戸市東拝戸町
	峠を越えて	山田 貞子	春日井市
	記 憶	吉田 ミツコ	名古屋市守山区
	魄 睨	吉田 保子	瀬戸市
優	鏡の中に	若杉 伸子	豊田市
奨	苔むす樹	和田 友里愛	名古屋市緑区
優	夕暮れの産寧坂	渡辺 誠	瀬戸市安戸町

彫 刻

(展示点数 9点 ・ 入賞点数 3点)

審査員 高橋 伸行 氏

岡本 和弘 氏

	題 名	氏 名	住 所
優	循 環	安藤 ムイ	瀬戸市秋葉町
奨	時間の森	Ags studio	瀬戸市高根町

	無常の法 あき子 18才 6+4+4=67 清 風 家 畜	酒井 貴彬 三ノ京 浩 長屋 義道 西川 久雄 Himagine/ヒマジン 宮城 暁一 宮田 孝彦	春日井市 豊田市 名古屋市緑区 名古屋市熱田区 瀬戸市白坂町 名古屋市昭和区 瀬戸市東赤重町
大賞	ウェネヌの瞳 明星観音		

陶 芸 (展示点数 32 点 ・ 入賞点数 10 点)

審査員 曾根 洋司 氏 小割 哲也 氏

	題 名	氏 名	住 所
	三彩皿	安達 潤治	名古屋市西区
	極 地	五十嵐 務	岐阜県瑞浪市
大賞	未完のかたち	池本 浩之	みよし市
	We are	石原 菜美恵	名古屋市名東区
奨	夢 幻	伊藤 航太	名古屋市緑区
優	網目紋大皿「華」	いのこ よしこ	日進市
	鎮座する	梅木 和磨	岐阜県瑞浪市
	凹 凸	江崎 颯真	瀬戸市田中町
	禾目天目茶碗	加藤 真一	瀬戸市泉町
	Burning Petals	加藤 満	岐阜県多治見市
	青白磁 UTUWAあれこれ	加藤 守男	瀬戸市弁天町
奨	猫ハ狂歌	木全 雅彦	名古屋市緑区
	わしら 坊さん	河野 雅晴	瀬戸市東権現町
	閉じない場所	小林 麻梨乃	瀬戸市北松山町
	球体貼り花入れ	斉藤 之康	豊田市
	曜変天目茶碗AアンドB.C	昭泉製陶所	瀬戸市品野町
優	染付陶板 星の窓	永田 歩	瀬戸市新郷町
優	時代(5-E)	丹羽 一尊	岐阜県多治見市
優	反 転	丹羽 友子	名古屋市昭和区
	宙種 Sora Tané	noano	名古屋市瑞穂区
奨	物 体	判家 和宏	新城市
奨	shuyounikuga no koi	藤田 佳子	瀬戸市元町
	秋の実り	古居 達也	刈谷市
	loopy	新井 快朋	名古屋市名東区
	青 渦	文 雪	瀬戸市品野町
	Cosmic Cheek Pouch	宮崎 恵理	瀬戸市西原町
	こどものころ	三輪 さくら	春日井市
奨	流れのままに	村岡 秀治郎	江南市
	おもしろい話	山瀬 なつみ	瀬戸市陶原町

ひまわりオブジェ
鉢 彩
GrimChess

吉田 央
若杉 晃
渡辺 優奈

名古屋市名東区
尾張旭市
瀬戸市原山町

書 道

(展示点数 12 点 ・ 入賞点数 6 点)

審査員 川合 玄鳳 氏

大池 青岑 氏

	題 名	氏 名	住 所
	山居秋暝	岩田 純子	一宮市
	夾水蒼山路	長船 志保	尾張旭市
奨	蕪山溪	湖 翠	日進市
優	田中冬二の詩	胡 桃	小牧市
無鑑	恩勅麗正殿書院賜宴應制得林字	小林 雅子	春日井市
大賞	道	聖 心	名古屋市北区
	北原白秋の詩	高橋 麗水	岩倉市
無鑑	杉田久女の句	達 美峰	名古屋市昭和区
無鑑	樹の下の二人(抄) 高村光太郎	永井 春蘭	瀬戸市西寺山町
	不 寐	長谷部 翠峰	名古屋市西区
	織 部	前野 秋豊	みよし市
	杜甫詩	三浦 邑香	瀬戸市窯町

写 真

(展示点数 53 点 ・ 入賞点数 17 点)

審査員 水谷 章二 氏

武鹿 千代 氏

	題 名	氏 名	住 所
	災 難	東 孝	瀬戸市品野町
	思い出せない、、、	阿部 千恵子	名古屋市守山区
優	夢の世界	石井 啓喬	瀬戸市ふじの台
	荒海の夜明け	磯貝 光博	瀬戸市北山町
奨	独 歩	磯村 和行	瀬戸市原山町
	春の女子会	磯村 誠	瀬戸市上本町
	小さなオアシス	伊藤 恵三	名古屋市守山区
	大ジャンプ	稲垣 一弘	春日井市
優	狙い定めて	鵜飼 紀幸	瀬戸市西松山町
	光 跡	江口 光広	小牧市
	華 火	江尻 芳子	日進市
	水面の秋	大塚 尚人	瀬戸市山手町
	陽だまりにたたずむ	加藤 金治	名古屋市緑区
	初夏の道、メタセコイヤ	オザキカメラ	瀬戸市池田町
	光射す社石段落ち椿	神谷 勇一郎	名古屋市東区

優 秋風立つ
 奨 静寂の中
 5963 ドクターイエロー
 無鑑 街は秋
 大荒れの予感
 奨 窯垣の午後
 燕の舞
 盛 夏
 真夏の夜の夢
 光の環
 無鑑 ハイポーズ
 奨 火雨の夜
 無鑑 涼を求めて
 ひとつぶの涙
 優 早朝の秋
 滝壺に注ぐ光芒
 奨 没 頭
 それ 行け！
 賑やかな昼下がり
 ガラス球の中の蝶
 緑の小宇宙
 すすまぬ復興
 地吹雪の舞い
 奨 らせん思考
 奨 アクアワールド
 優 初日の出の誓い
 お花畑の夜
 天高く！
 祭 り
 優 嫁ぐ日
 天空の彼方に
 ちんどんやさん
 緑 風
 D51爆煙
 門出を祝う
 出稼ぎ終えて
 ーヒマラヤの国・ネパールは今ー
 大賞 人馬一体
 槍と鎌

亀井 彦巳
 木村 裕親
 近藤 義春
 坂本 秀明
 佐野 安伸
 柴田 文男
 白井 通夫
 杉山 卓郎
 鈴木 みどり
 竹内 照和
 武田 功司
 田崎 健作
 田中 静香
 田中 強
 田中 敏夫
 田中 好和
 谷本 和彦
 土屋 展
 手嶋 譲二
 丹羽 敏行
 判家 和宏
 深谷 光
 星野 行史
 堀田 幸宏
 松岡 勇
 三明 昭男
 三浦 勝利
 水野 久芳
 宮川 文雄
 村里 茂延
 村瀬 功
 森前 和美
 森前 英行
 山岡 廣海
 山田 茂樹
 山田 隆幸
 山田 徹
 若杉 茂

名古屋市北区
 名古屋市緑区
 瀬戸市南山町
 春日井市
 尾張旭市
 瀬戸市みずの坂
 名古屋市千種区
 瀬戸市本郷町
 知多市
 日進市
 瀬戸市八幡町
 瀬戸市みずの坂
 岐阜県多治見市
 豊田市
 豊明市
 瀬戸市萩山台
 日進市
 尾張旭市
 瀬戸市東権現町
 尾張旭市
 新城市
 豊明市
 名古屋市千種区
 名古屋市名東区
 名古屋市北区
 豊明市
 瀬戸市孫田町
 瀬戸市新郷町
 岐阜県多治見市
 名古屋市守山区
 名古屋市西区
 愛知郡東郷町
 愛知郡東郷町
 小牧市
 瀬戸市掛下町
 春日井市
 瀬戸市大坂町
 尾張旭市

工芸美術

(展示点数 26 点 ・ 入賞点数 10 点)

審査員 伊藤 典子 氏

二宮 祐子 氏

	題 名	氏 名	住 所
	東濃檜の誕葬	赤い糸	名古屋市守山区
	新緑の溪谷	秋田 弓子	尾張旭市
奨	藍色の想	阿部 千恵美	日進市
優	江戸商い童子	板井 かよ子	瀬戸市萩山台
	夜の女神	伊藤 緑和子	尾張旭市
大賞	焼き絵「鳳凰」	井上 桂子	北名古屋市
	花 美	梅村 直子	名古屋市西区
無鑑	蝶と桜散し螺鈿金箔箱	小川 和夫	岐阜県多治見市
	涼やか	尾崎 妙子	尾張旭市
奨	にゃんともごめん寝	4GATTi	名古屋市北区
	春日和	加藤 美子	瀬戸市一里塚町
	お花畑	河部 照美	瀬戸市美濃池町
	錯覚の連鎖	木下 幸哉	瀬戸市上之山町
	鶴丸透鏤型紐襟締	小嶋 之裕	瀬戸市松原町
	Pop	高木 愛菜	瀬戸市元町
優	猪苗代湖(天鏡湖)の白鳥たち ～青のグラデーション	高野 典子	瀬戸市今池町
無鑑	シャトル	棚橋 繁	春日井市
無鑑	画 室	谷口 茂春	新城市
	龍神雛	永田 歩	瀬戸市新郷町
	バイエルンの孤城	丹羽 和代	名古屋市守山区
	未来にはばたけ！	羽南星 稀妃子	名古屋市守山区
	自然の詩	藤崎 典子	日進市
	座	文 雪	瀬戸市品野町
奨	新天地を目指して	町野 好宥	春日井市
	秋 彩	森 美子	尾張旭市
無鑑	夜まつり	山敷 光昭	豊明市

審査講評

《日本画部門》

今回は身近なテーマで描かれている作品が多く楽しく審査させて頂きました。

大賞の作品は、さわやかな詩情あふれる気持ちがやすらぎました。優秀賞は大自然を色彩平面処理でうまく表現されていました。奨励賞は逆光をしっかりとらえ作品に力強さを感じました。作品制作において何を大切にどの様に描きたいのかをさらに今回の作品を通して研鑽を重ねて次回へと繋げていただければと思います。

《洋画》

全体として、まとまった作品が多いが、個人の主義主張がもっと強く出ると良いと思いました。失敗を恐れず、未完成のエネルギーを感じさせる挑戦作品に、今後出会える事を楽しみにしています。

アクリル、水彩、パステル、ペン画などで自由に飾らず自己表現をした作品に魅力があり好成績となった一方で、油彩、版画作品の出品が減ったのは残念に思いました。

大賞の「消えゆく魚」は、鋭い観察力と表現技術に長けており、技法の幅広い蓄積を感じる作品となっています。視点にも工夫があり、ダイナミックで豊かな構成力に優れた作品は高く評価されました。

《彫刻》

作品点数は多くないものの多様な表現方法を駆使し、自らの世界観を的確に構築している点が印象的でした。作家としての意識の高さと探究心が感じられ大変好感を持ちました。

大賞作品「ウェネヌの瞳」は、神話に登場するウサギを現代的なプロポーションで表現したユニークな作品です。確かな造形力に裏打ちされた大賞にふさわしい作品です。

優秀賞作品「循環」は放射性標識が目をはきまします。主に紙で制作されており、その精密さに驚くとともに背後の物語に想像が膨らむ秀作です。

奨励賞作品「時間の森」は鍾乳石状に立ち昇る力強い構成が高く評価されました。無機的な金属に生命を吹き込もうとする作者の意志を感じる作品です。

小品中心の構成で空間にやや余白が感じられます。次回はスケール感のある作品で会場の魅力をさらに引き出してほしいと願っています。

《陶芸》

今回の出品作品は「おー。」とか「へー。」とか思わせてくれる作品も有り、楽しく拝見させて頂きました。個性的でおもしろい作品が多かったと思います。大賞は池本さんの「未完のかたち」です。本作は、焼成されたパーツを組み合わせて造形されており、各部品は極めて高い精度で作られています。重厚そうなパーツを用いながらも全体には軽やかさが感じられ、視覚的なバランスが見事で安定感のある構成となっています。また、土という素材の強度と折り合いをつけながら、限界に挑戦している側面もあり、技術力と造形美のバランスが絶妙で、完成度の高い作品に仕上がっています。まさに、大賞にふさわしい、心に残る作品です。

優秀賞「時代 (5-E)」は練り込みのただの箱を思わせる作りですが、どこでどう継いだか陶芸を行っている者なら誰もが色々考えて真似をしたくなる様な技法で目を引きました。

「染付陶板 星の窓」は、3つの磁器の板に染付で真ん中に窓を思わせる四角い部分と、壁をカーテンで違う部屋を感じさせる、センスの光る楽しい作品です。

「網目紋大皿 華」は、大変丁寧な仕事で、すがすがしさを感じるデザインです。

「反転」は、二人の人物が対話している様で暖かい思いがしました。

《書道》

書道応募数半減とはいうものの、全体的にハイレベルの作品が占めた。全作品が白の紙でアカデミックな様式美の正統派の表現であるとともに、日本の現代書の持つ品格を十分に発揮した作であった。

大賞の作「道」は気力が充実し、筆力にも相当のエネルギーを感じる。そのうえで、文字の造形美、文字の大小疎密といった均衡美を兼ねそなえ、二名の審査員の絶賛する作となった。優秀賞の作「田中冬二の詩」は横形式七行、柔毛の特徴が最大限に活かされ練度ある作。奨励賞の作「驀山溪」は陸游の詩を縦四行でまとめた闊達で手馴れた筆さばきが魅力。

市の美術展らしさからいうと、さらに仮名、篆刻の作など多様な作品の応募を期待します。

《写真》

動きやエネルギーを感じさせる躍動感あふれる作品が上位となりました。被写体への深い愛情、独自の視点でシャッターチャンスをつ捉えている作品が入賞しています。全体的にレベルは高く、テーマを決め、しっかりとした構図、光を考えて撮影された作品が高評価につながりました。

大賞の作品は、写真の醍醐味である決定的瞬間を真正面から捉えた迫力のある作品です。二人の緊迫感のある表情も良く、水しぶきが疾走感を感じさせます。

《工芸美術》

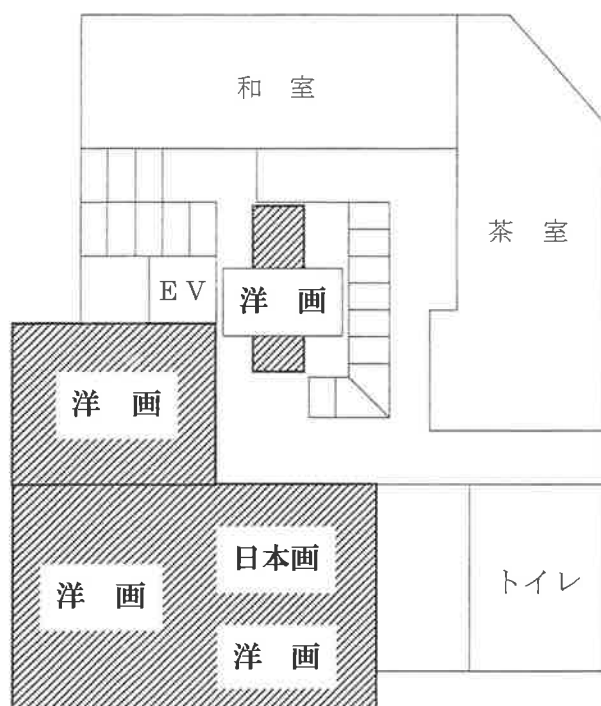
工芸は、他の部門と違いジャンルが多岐に渡っているおもしろさがあります。今年度は、昨年より一点少なくはなっていますが、いろいろな素材を使った力作で楽しませていただきました。

大賞となった、焼き絵「鳳凰」は、羽の流れるような動きがよく表わされていて、全て繊細な線であるにもかかわらず、目をひく作品でした。

優秀賞の「江戸商い童子」は、子どもの顔の表情がほっこりとしていて和ませてもらいました。和紙張りで仕上げた桐塑人形は、江戸情緒をよく表わしており、手作り屋台もすてきでした。

押し花の「猪苗代湖」は、白鳥の一羽ずつの動きの様子がよく表わされて工夫された様子を感じることができました。

■ 3 階

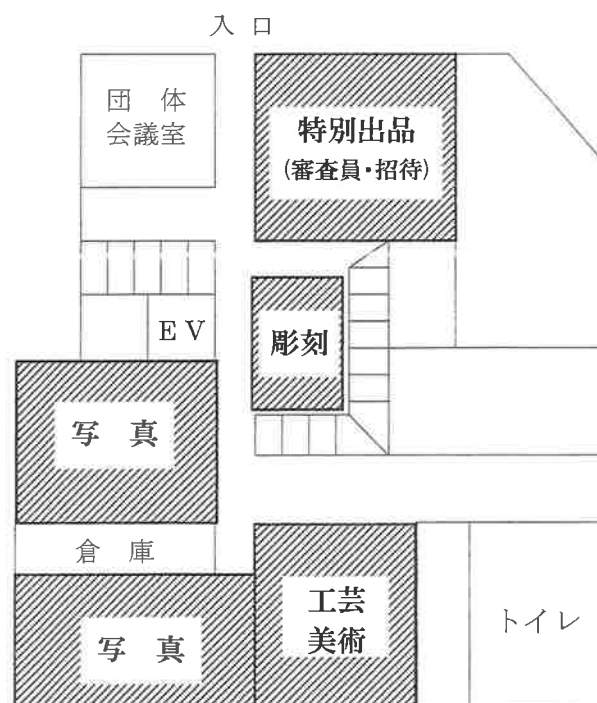


第78回瀬戸市美術展 会場案内図

■ 2 階



■ 1 階



公益財団法人 瀬戸市文化振興財団

※この目録は早刷りのため、誤字脱字はご容赦ください。