

平成 2 3 年度

事 業 報 告 書

公益財団法人瀬戸市文化振興財団

## 1 事業の概要

### 1. 文化芸術に触れる機会と場を提供する事業

#### (1) 舞台鑑賞の機会を提供する事業（主催公演事業）

内容： 文化センター文化ホールを会場とし、各ジャンルや幅広い年齢層に対応した鑑賞型ホール事業を開催した。

| 事業名                                          | 委託先                        | 開催日                 | 入場料                               | 入場者数    |
|----------------------------------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------|
| 一青 窈<br>Tour2011 “瞬き”                        | (株)サンデーフ<br>オークプロモ<br>ーション | 11/25<br>(金)        | 5,900 円                           | 1,059 人 |
| 青島広志の HAPPY<br>NEW YEAR with ブル<br>ー・アイランド楽団 | (株)プロ アルテ<br>ムジケ           | 1/7<br>(土)          | 一般<br>3,000 円<br>高校生以下<br>1,000 円 | 677 人   |
| ミッフィーこどもミ<br>ュージカル<br>「ミッフィーのせか<br>いりょう」     | (株)NHK プラネ<br>ット中部支社       | 2/5<br>(日)<br>2 回公演 | 2,000 円                           | 720 人   |

#### (2) 美術鑑賞の機会を提供する事業（企画展開催）

##### ① 美術作品の展示を行う事業（美術館企画展）

内容： 全国巡回展を軸とした美術館企画展事業として、特別企画展、特別展、企画展を開催した。

展覧会

| 事業名                                                 | 開催期間           | 入館料                   | 入館者数     |
|-----------------------------------------------------|----------------|-----------------------|----------|
| せとものフェスタ 2011<br>特別展「東南アジアのやきもの」<br>ー町田市立博物館コレクションー | 4/16～5/29      | 大人 500 円<br>高大生 300 円 | 1,191 人  |
| 特別展「鼻煙壺の技と美」<br>ー沖正一郎コレクションー                        | 6/4～7/31       | 大人 500 円<br>高大生 300 円 | 1,596 人  |
| 企画展「加藤孝俊陶芸展」                                        | 8/6～9/25       | 大人 300 円<br>高大生 200 円 | 1,471 人  |
| 国立美術館巡回展<br>「日本の現代陶芸」<br>ー伝統と新風の精美ー                 | 10/1～<br>11/27 | 大人 700 円<br>高大生 300 円 | 2,942 人  |
| 企画展「青木透陶芸展」                                         | 12/3～2/5       | 大人 300 円<br>高大生 200 円 | 1,020 人  |
| 企画展「工藤潔彫刻展」                                         | 2/11～4/8       | 大人 300 円<br>高大生 200 円 | 1,601 人  |
| 瀬戸市美術館 年間開館日数                                       | 341 日          | 年間入館者数                | 10,086 人 |

関連講演会

| 演 題                  | 講 師                       | 開催日           | 開催場所         | 参加者数 |
|----------------------|---------------------------|---------------|--------------|------|
| 日本と東南アジア陶磁           | 町田市立博物館<br>主任学芸員<br>矢島律子氏 | 4/16<br>(土)   | 文化センター 文化交流館 | 60 人 |
| 日本の現代陶芸<br>ーその歩みと展開ー | 東京国立近代美術館工芸課長<br>唐澤昌宏氏    | 11/3<br>(木・祝) | 文化センター 文化交流館 | 95 人 |

② 陶芸・ガラス工芸作品に特化して展示を行う事業（新世紀工芸館企画展）

内容： 展示棟では、陶芸及びガラス工芸分野等における作家の「二人展」を中心に、交流棟では季節ごとにテーマを設けた企画展を開催した。

展示棟企画展

| 事 業 名                       | 開催期間        | 入館者数    |
|-----------------------------|-------------|---------|
| 新實広記・畑中篤                    | 4/2～6/26    | 1,952 人 |
| 新世紀の軌跡<br>ー瀬戸市新世紀工芸館修了生の現在ー | 7/2～9/19    | 1,818 人 |
| 瀬戸陶芸協会<br>七人の形              | 10/15～12/11 | 1,138 人 |
| 海外招聘作家作品展                   | 12/17～2/12  | 954 人   |
| 工芸館展示棟 年間開館日数               | 284 日       | 年間入館者数  |
|                             |             | 9,215 人 |

交流棟企画展

| 事 業 名                  | 開催期間       | 入館者数     |
|------------------------|------------|----------|
| My cup 展               | 4/16～6/12  | 1,847 人  |
| ガラス作家展<br>そばちょこ展 同時開催  | 6/18～7/31  | 920 人    |
| 四角と楕円の器とテーブル小物展        | 8/6～9/18   | 1,567 人  |
| ごはんがおいしい器<br>+野菜がうれしい器 | 10/8～11/27 | 1,583 人  |
| 干支と酒の器                 | 12/17～1/29 | 667 人    |
| 陶とガラスの雛まつり展            | 2/4～3/11   | 3,105 人  |
| 工芸館交流棟 年間開館日数          | 276 日      | 年間入館者数   |
|                        |            | 12,460 人 |

③ 歴史的工芸品の展示を行う事業（マルチメディア伝承工芸館企画展）

内容： 伝統的なやきものである「瀬戸染付」の歴史的名品を展示する企画展を開催した。

| 事業名                          | 開催期間       | 入館者数           |
|------------------------------|------------|----------------|
| 瀬戸染付に描かれた鳥たち                 | 4/1～6/27   | 1,302 人        |
| 瀬戸染付ができるまで<br>ー磁祖民吉が広めたやきものー | 6/29～9/26  | 1,344 人        |
| 瀬戸染付の名工                      | 9/28～12/26 | 1,351 人        |
| 瀬戸染付を彩る<br>ー上絵・七宝・漆ー         | 1/5～4/2    | 2,247 人        |
| 伝承工芸館 年間開館日数                 | 307 日      | 年間入館者数 6,244 人 |

(3) 体験活動の機会を提供する事業

① 体験活動を行う事業

内容： やきもの文化・技術を伝えるため、各種体験教室等を開催した。また、次代を担う子どもたちを対象として文化芸術を体験する機会を提供するため、文化団体が実施する体験講座を支援した。

(ア) 新世紀工芸館体験事業

| 事業名                                     | 開催期間                                               | 参加者数  |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|-------|
| 「陶芸体験」<br>ロクロ体験、手びねり体験、絵付け体験            | 毎月第 1、第 3<br>日曜日<br>午前・午後                          | 254 人 |
| 「ガラス体験」<br>吹きガラスで、色つきコップ、桃の花柄<br>コップを作る | 5 月、6 月 7 月、<br>11 月、12 月、1<br>月、2 月、3 月の<br>年 8 回 | 63 人  |

(イ) マルチメディア伝承工芸館体験事業

| 事業名        | 開催期間                    | 参加者数     |
|------------|-------------------------|----------|
| 「瀬戸染付に挑戦」  | 4 月、7 月、9 月<br>12 月、1 月 | 135 人    |
| 「瀬戸染付体験教室」 | 5 月、10 月、11<br>月、       | 63 人     |
| 「絵付講習会」    | 6 月、8 月、2 月<br>3 月      | 81 人     |
| 「常設染付体験」   | 通年                      | 作品 415 個 |

(ウ) 文化体験講座

| 事業名                                                     | 開催期間      | 参加者数  |
|---------------------------------------------------------|-----------|-------|
| 夏休み期間中に、文化協会会員が講師を務める初心者を対象とした文化講座で、「やってみたかったお箏」、「楽しく箏を | 7/21～8/30 | 316 人 |

|                                                                                                                                         |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| ひきましよう」、「楽しい水彩画」「茶道入門」、「誰でもできるステンシル版画」、「大書に挑戦」、「あなたも弾けます津軽三味線」、「楽しく囲碁入門」、「百人一首で遊ぼう」、「香りと押し花」、「日本画に挑戦」、「おどってみましよう、にほんのおどり」、「子供太鼓教室」の13講座 |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

(4) 国際性豊かな芸術文化に触れる機会を提供する事業（国際セラミック＆ガラスアート交流プログラム）

内容： 国際的に活躍する陶芸家・ガラス工芸作家を瀬戸に招聘し、滞在制作を行うアーティスト・イン・レジデンスを実施した。また、招聘作家の作品の世界や創作活動の紹介を通して作家の理解を深めるとともに、招聘作家の指導のもと、粘土・ガラスを素材とした造形を体験した。あわせて、滞在制作作品の展覧会を開催した。

(ア) アーティスト・イン・レジデンス

| 招 聘 作 家     |       | 国 名     | 滞在期間        |
|-------------|-------|---------|-------------|
| ブライアン・ベンファー | 陶芸    | アメリカ    | 11/11～12/22 |
| サリー・ウォーク    | 陶芸    | オーストラリア | 1/4～2/10    |
| マーレ・サーレ     | ガラス工芸 | エストニア   | 1/16～2/17   |

(イ) スライド・レクチャー

| 招 聘 作 家     | 内 容            | 開催日          | 開催場所                | 参加者数 |
|-------------|----------------|--------------|---------------------|------|
| ブライアン・ベンファー | 時間、記憶<br>痕跡    | 11/16<br>(水) | 文化センタ<br>ー<br>文化交流館 | 41 人 |
| サリー・ウォーク    | オーストラ<br>リアの陶芸 | 1/25<br>(水)  | 文化センタ<br>ー<br>文化交流館 | 40 人 |
| マーレ・サーレ     | 着想と意味          |              |                     |      |

(ウ) 公開制作

| 招 聘 作 家     | 開催日      | 開催場所      | 参加者数 |
|-------------|----------|-----------|------|
| ブライアン・ベンファー | 12/17(土) | 新世紀工芸館工房棟 | 40 人 |
| サリー・ウォーク    | 1/28(土)  | 新世紀工芸館工房棟 | 31 人 |
| マーレ・サーレ     |          |           |      |

## (エ) ワークショップ

| 招 聘 作 家             | 開催日    | 開催場所      | 参加者数  |
|---------------------|--------|-----------|-------|
| サリー・ウォーク<br>マーレ・サーレ | 2/4(土) | 新世紀工芸館工房棟 | 各 8 人 |

## (オ) 招聘作家作品展

| 出 品 者       | 開催期間     | 開催場所   | 入館者数  |
|-------------|----------|--------|-------|
| ブライアン・ベンファー | 3/3～3/25 | 瀬戸市美術館 | 752 人 |
| サリー・ウォーク    |          |        |       |
| マーレ・サーレ     |          |        |       |

## (5) 文化芸術に触れる場の提供を行う事業（文化施設運営事業）

内容： 瀬戸市から指定管理者として受託した文化施設を市民の文化活動の場として提供した。

## ①市民文化に触れる場の提供（地域文化広場運営事業）

## 文化ホール

| 会 場       | 使用可能<br>日数 | 利用率   | 使用可<br>能回数 | 回転率   | 入場者数     |
|-----------|------------|-------|------------|-------|----------|
| ホール       | 334 日      | 52.7% | 950        | 42.7% | 85,668 人 |
| リハーサル室(1) | 344 日      | 72.4% | 1,028      | 42.1% | 15,465 人 |
| リハーサル室(2) | 344 日      | 34.6% | 1,026      | 16.3% | 2,885 人  |
| リハーサル室(3) | 343 日      | 23.6% | 1,025      | 12.0% | 900 人    |

## 文化交流館

| 会 場   | 使用可能<br>日数 | 利用率   | 使用可<br>能回数 | 回転率   | 入場者数     |
|-------|------------|-------|------------|-------|----------|
| 11会議室 | 346 日      | 85.5% | 1,033      | 56.9% | 16,975 人 |
| 12会議室 | 346 日      | 82.9% | 1,033      | 52.5% | 19,413 人 |
| 13会議室 | 346 日      | 85.3% | 1,034      | 62.2% | 17,544 人 |
| 21会議室 | 346 日      | 58.7% | 1,031      | 40.7% | 12,576 人 |
| 22会議室 | 346 日      | 68.2% | 1,028      | 48.3% | 21,044 人 |
| 31会議室 | 346 日      | 67.9% | 1,019      | 49.4% | 28,251 人 |
| 32会議室 | 346 日      | 82.1% | 1,032      | 53.7% | 7,540 人  |
| ギャラリー | 346 日      | 56.6% | 1,035      | 51.2% | 21,692 人 |
| 和 室   | 346 日      | 39.0% | 1,029      | 27.8% | 7,537 人  |
| 茶 室   | 346 日      | 26.0% | 1,031      | 20.7% | 4,370 人  |

②工芸文化に触れる場の提供（新世紀工芸館運営事業）

| 事業名        | 開催期間    | 開催場所    | 入場者数  |
|------------|---------|---------|-------|
| 瀬戸原型陶彫会作品展 | 12/1～7  | 交流棟 2 階 | 88 人  |
| 高橋智子展      | 12/8～14 | 交流棟 2 階 | 119 人 |

2. 人材育成と市民の主体的な文化芸術活動を支援し奨励する事業

(1) 人材育成の機会を提供する事業（人材育成事業）

内容： 新世紀工芸館は陶芸・ガラス工芸の創作活動の場として、また、マルチメディア伝承工芸館では瀬戸染付の技術の保存・伝承を図るため、技術・技能を習得するための研修事業を行った。

(ア) 工芸分野における人材育成を行う事業

| コース      | 8 期生 | 9 期生 | 研修生計 |
|----------|------|------|------|
| ガラス工芸コース | 2 人  | 3 人  | 5 人  |
| 陶芸コース    | 1 人  | 5 人  | 6 人  |

| 事業名                          | 開催期間      | 開催場所          | 入館者数    |
|------------------------------|-----------|---------------|---------|
| 第 8 期研修生修了作品展<br>第 9 期研修生作品展 | 2/18～3/25 | 新世紀工芸館<br>展示棟 | 1,299 人 |

(イ) 瀬戸染付技術における人材育成を行う事業

| 20 年度入所生 | 23 年度入所生 | 研修生計 |
|----------|----------|------|
| 1 人      | 1 人      | 2 人  |

| 事業名           | 開催期間     | 開催場所                     | 入場者数  |
|---------------|----------|--------------------------|-------|
| 瀬戸染付研修所研修生作品展 | 3/8～3/11 | 文化センター<br>文化交流館<br>ギャラリー | 421 人 |

(2) 文化芸術活動を支援・奨励するための事業

① コンクール（美術展・文芸発表会）

(ア) 美術作品のコンクールを行う事業（第 64 回瀬戸市美術展）

内容： 日本画・洋画・彫刻・陶芸・書道・写真・工芸美術の 7 部門で作品を広く公募し、優れた作品は表彰するとともに、入賞作品は展示を行った。

| 部門  | 応募点数（内入選数） | 美術展開催期間・場所 |
|-----|------------|------------|
| 日本画 | 35(26)     | 10/19～23   |

|      |          |                                     |
|------|----------|-------------------------------------|
| 洋 画  | 129(100) | 入場者数 2,651 人<br><br>文化センター<br>文化交流館 |
| 彫 刻  | 15(15)   |                                     |
| 陶 芸  | 50(37)   |                                     |
| 書 道  | 37(37)   |                                     |
| 写 真  | 151(117) |                                     |
| 工芸美術 | 38(37)   |                                     |
| 合 計  | 455(369) |                                     |

(イ) 文芸作品のコンクールを行う事業（第60回瀬戸市文芸発表会）

内容： 俳句・川柳・短歌・詩の部門で作品を公募し、優れた文芸作品は表彰するとともに、文芸誌「窯火」を発刊し作品を紹介した。また、講師を招き記念講演会を開催した。

| 部 門 | 撰者選句                           | 自選句           | 開催日・会場                                                      |
|-----|--------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------|
| 俳 句 | 応募句数 606 句<br>特選 12 句、入選 160 句 | 応募句数<br>291 句 | 10/6(木)<br>表彰式<br>記念講演会<br>参加者数 80 人<br><br>文化センター<br>文化交流館 |
| 短 歌 | 応募歌数 479 首<br>特選 6 首、入選 60 首   | 応募歌数<br>86 首  |                                                             |
| 川 柳 | 応募句数 323 句<br>特選 6 句、入選 60 句   | 応募句数<br>166 句 |                                                             |
| 詩   | 応募詩数 41 編<br>特選 2 編、入選 10 編    | 応募詩数<br>9 編   |                                                             |

② 発表する機会を提供する事業（市民文化活動支援事業）

(ア) 舞台における文化活動の発表を行う事業（文化の祭典）

内容： 市民の文化芸術活動を促進するため、邦楽、詩吟と民謡、洋楽Ⅰ、謡・仕舞、洋楽Ⅱの5部門で「文化の祭典」を実施した。

| 部 門              | 開催日     | 参加人数    | 開催場所            |
|------------------|---------|---------|-----------------|
| 文化の祭典<br>「邦楽」    | 5/22(日) | 約 500 人 | 文化センター<br>文化ホール |
| 文化の祭典<br>「詩吟と民謡」 | 5/29(日) | 約 400 人 | 文化センター<br>文化ホール |
| 文化の祭典<br>「洋楽 Ⅱ」  | 6/19(日) | 約 800 人 | 文化センター<br>文化ホール |
| 文化の祭典<br>「洋楽 Ⅰ」  | 6/26(日) | 約 400 人 | 文化センター<br>文化ホール |
| 文化の祭典<br>「謡・仕舞」  | 6/26(日) | 約 70 人  | 文化センター<br>文化交流館 |



(イ) 吟行会を通して文芸の発表を行う事業（ふれあい吟行会）

内容： 近郊の景勝地を訪問する吟行会を開催した。また、成果は後日に作品集としてまとめ配布した。

| 開催日    | 参加人数 | 部 門      | 開催場所       |
|--------|------|----------|------------|
| 6/2(木) | 69 人 | 短歌、川柳、俳句 | 三重県亀山市「閑宿」 |

(ウ) 美術、いけばな、茶道における文化活動の発表を行う事業

内容： 日本画・洋画・彫刻・陶芸・書道・写真・工芸美術の部門において、市内で活躍する作家と市内文化団体のコラボレーションによる展覧会「ふれあい芸術展」を開催した。また、市内文化団体による「書道展」「いけばな展」「市民茶会」をそれぞれ開催した。

| 部 門        | 開催日      | 参加人数      | 開催場所            |
|------------|----------|-----------|-----------------|
| 書道展        | 5/13～15  | 476 人     | 文化センター<br>文化交流館 |
| 第 20 回市民茶会 | 5/15     | 496 人     | 文化センター<br>文化交流館 |
| ふれあい芸術展    | 10/26～30 | 約 1,200 人 | 文化センター<br>文化交流館 |
| ふれあい茶会     | 10/29、30 | 302 人     | 文化センター<br>文化交流館 |
| 新春いけばな展    | 1/21、22  | 約 500 人   | 文化センター<br>文化交流館 |
| 新春茶会       | 1/21、22  | 746 人     | 文化センター<br>文化交流館 |

(エ) 共催・後援等による市民文化活動の支援

内容： 市民団体等が行う文化芸術活動の共催又は後援を行うことにより、市民の文化芸術活動を支援した。

| 事業名            | 開催日    | 開催場所            | 主催者                     |
|----------------|--------|-----------------|-------------------------|
| 2011 瀬戸いけばな芸術展 | 4/9・10 | 文化センター<br>文化交流館 | 瀬戸いけばな協会                |
| 希望という名の音楽会     | 11/23  | 瀬戸蔵<br>つばきホール   | NPO 法人<br>“HOPE”設立準備委員会 |

### 3. 文化財の調査・研究、資料の収集・整理・保管を行い、調査・研究成果の情報と学習活動の機会を提供する事業

(1) 埋蔵文化財の発掘調査及び資料の整理・保管、調査結果・研究成果の情報提供を行う事業（埋蔵文化財調査事業）

内容： 埋蔵文化財を適切に保護し活用するために、発掘調査や重要遺跡の保存のための試掘調査を行い、その考古学的な調査結果・研究成果を

報告書にまとめて公開するとともに、出土遺物を適切に整理・保管し博物館展示等に活用できるようにした。

(ア) 埋蔵文化財の保護・保存のため、発掘調査や試掘調査を行う事業（発掘調査）

|       | 市内遺跡発掘調査             | 穴田窯跡発掘調査           |
|-------|----------------------|--------------------|
| 遺跡名   | 石田遺跡                 | 穴田窯跡               |
| 所在地   | 瀬戸市池田町               | 瀬戸市穴田町             |
| 調査面積  | 約 170 m <sup>2</sup> | 230 m <sup>2</sup> |
| 遺跡の性格 | 集落遺跡                 | 窯跡                 |
| 遺跡の時期 | 古代                   | 近世                 |
| 主な遺構  | 竪穴住居跡                | 窯体 3 基、平坦面         |
| 主な遺物  | 土器                   | 施釉陶器、窯道具           |

|       | O-110 号窯跡発掘調査      | O-80 号他範囲確認調査       |
|-------|--------------------|---------------------|
| 遺跡名   | O-110 号窯跡          | O-80・81・105・106 号窯跡 |
| 所在地   | 日進市米野木町            | 日進市米野木町             |
| 調査面積  | 120 m <sup>2</sup> | 130 m <sup>2</sup>  |
| 遺跡の性格 | 窯跡                 | 窯跡                  |
| 遺跡の時期 | 奈良時代               | 奈良・平安時代             |
| 主な遺構  | 灰原                 | 窖窯 2 基・灰原           |
| 主な遺物  | 須恵器                | 須恵器・灰釉陶器            |

(イ) 出土品の整理、発掘調査資料の整理を行う事業（整理作業）

| 遺跡名           | 所在地     | 発掘年度     |
|---------------|---------|----------|
| 市内遺跡(品野中部遺跡他) | 瀬戸市品野町他 | 平成 22 年度 |
| 門前B 窯跡        | 瀬戸市門前町  | 平成 19 年度 |
| 音玄窯跡          | 瀬戸市門前町  | 平成 19 年度 |
| 仙左衛門窯跡        | 瀬戸市赤津町  | 平成 20 年度 |
| 小左衛門窯跡        | 瀬戸市西窯町  | 平成 23 年度 |

|             |         |             |
|-------------|---------|-------------|
| O-G-5 号窯跡   | 日進市米野木町 | 平成 21 年度    |
| NN-G-48 号窯跡 | 日進市赤池町  | 平成 22 年度    |
| 権現遺跡        | 多治見市笠原町 | 平成 21・22 年度 |
| O-110 号窯跡   | 日進市米野木町 | 平成 23 年度    |

(ウ) 成果をまとめた報告書を刊行し公開する事業（報告書作成）

| 報告書名                                        | 体裁           | 発行数   |
|---------------------------------------------|--------------|-------|
| 第 44 集 瀬戸窯跡資料調査報告 12<br>ー針原窯跡、国指定史跡小長曾陶器遺跡ー | A4版<br>162 頁 | 600 冊 |
| 第 45 集 門前B 窯跡発掘調査報告書                        | A4版<br>164 頁 | 600 冊 |
| 第 46 集 音玄窯跡発掘調査報告書                          | A4版<br>196 頁 | 600 冊 |
| 第 47 集 折戸(O)-G-5 号窯跡発掘調査報告書                 | A4版<br>90 頁  | 600 冊 |
| 第 48 集 権現遺跡発掘調査報告書                          | A4版<br>308 頁 | 600 冊 |

(エ) 発掘調査中に遺構等が検出された遺跡を公開し、説明会を実施する事業（現地説明会）

| 発掘調査場所        | 開催日         | 参加者数   |
|---------------|-------------|--------|
| O-110 号窯跡発掘調査 | 7/23<br>(土) | 約 40 人 |

(2) 窯業史や文化財の調査・研究、資料の収集・整理を行い、成果の情報提供を行う事業

(ア) 瀬戸焼データベースの作成・情報提供を行う事業

内容： 全国の自治体、財団等が発刊した受領図書から瀬戸焼に関する情報を抽出し、全国から出土した瀬戸焼の種類や時代ごとに抽出可能なデータベースの構築、成果を公表するもので、平成23年度は再構築作業を行った。

・新規図書登録 1,661件

(イ) 無形文化財を記録保存する事業

内容： ビデオ製作事業。作品制作状況から無形文化財技術を約 15 分にまとめた映像を作成し記録保存した。

| 保 持 者 | 指定技法    | 公 開                                           |
|-------|---------|-----------------------------------------------|
| 田沼春二  | 陶芸 灰釉   | 記録映像鑑賞会 2/11(土)<br>文化センター 22会議室<br>参加者数 120 人 |
| 林 邦佳  | 陶芸 色絵磁器 |                                               |

|  |  |                           |
|--|--|---------------------------|
|  |  | マルチメディア伝承工芸館のホームページに映像を掲載 |
|--|--|---------------------------|

(3) 文化財に関する学習活動の機会を提供する事業（普及啓発事業）

(ア) 瀬戸焼を中心とした窯業史についての講演会を開催する事業（歴史講演会）

| シンポジウム               |                               | 開催日         | 開催場所                                                                         | 入場者数 |
|----------------------|-------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------|------|
| 瀬戸・美濃窯の近代<br>－生産と流通－ |                               | 1/15<br>(土) | 瀬戸蔵<br>多目的ホール                                                                | 90 人 |
| 演 題                  |                               |             | 講 師                                                                          |      |
| 講 演                  | 近代における尾張・美濃の諸窯                |             | 仲野泰裕氏<br>(愛知県陶磁資料館)                                                          |      |
| 発表 1                 | 近代瀬戸・美濃窯の窯業生産                 |             | 岡本直久<br>(当財団埋蔵文化財センター)                                                       |      |
| 発表 2                 | 明治後期における窯業製品の生産と流通            |             | 大森一宏氏<br>(駿河台大学)                                                             |      |
| 発表 3                 | 消費地遺跡から見た瀬戸・美濃窯<br>－ご飯茶碗を中心に－ |             | 長佐古真也氏<br>(財)東京都スポーツ文化振興財団東京都埋蔵文化財センター)                                      |      |
| 討 論                  | 瀬戸・美濃窯の近代<br>－生産と流通－          |             | 司会：仲野泰裕氏<br>大森一宏氏<br>長佐古真也氏<br>春日美海氏(多治見市文化財保護センター)<br>服部文孝氏(瀬戸市文化課)<br>岡本直久 |      |

(イ) 瀬戸焼をテーマとした企画展示を行う事業（文化財企画展）

| 事業名                       | 開催期間     | 開催場所      | 入館料                          | 入場者数    |
|---------------------------|----------|-----------|------------------------------|---------|
| 瀬戸・美濃窯の近代<br>V<br>－生産と流通－ | 12/3～2/5 | 瀬戸市美術館    | 大人 300 円<br>高大生 200 円        | 1,020 人 |
|                           |          | 瀬戸蔵ミュージアム | 大人 500 円<br>高大生・65 歳以上 300 円 | 4,834 人 |

(ウ) 瀬戸焼の歴史や民俗、産業史に関する常設展示を行う事業（瀬戸蔵ミュージアム常設展示）

内容： 瀬戸の伝統産業であるやきものづくりを核に、瀬戸の特徴的な建物のジオラマ復元や窯業関連道具の展示、瀬戸焼の歩みなどを紹介する常設展示の一部入れ替えを行った。

## (エ) 歴史・発掘調査成果等の企画展示を行う事業（文化財企画展）

| 事業名                        | 開催期間           | 開催場所               | 入館料                              | 入館者数    |
|----------------------------|----------------|--------------------|----------------------------------|---------|
| なるほど！発見！<br>やきもの展！<br>2011 | 5/14～7/31      | 瀬戸蔵ミュージアム<br>特別展示室 | 大人 500 円<br>高大生・65 歳<br>以上 300 円 | 4,750 人 |
| 瀬戸染付事始め                    | 8/6～9/25       |                    |                                  | 5,484 人 |
| 本業焼の名工                     | 10/1～<br>11/27 |                    |                                  | 5,411 人 |
| ルス（呂宋）とよば<br>れたやきもの        | 2/11～4/22      |                    |                                  | 8,617 人 |

## (オ) 文化財、史跡の見学会等を行う事業（文化財見学会）

| 事業名               | 開催日     | 内 容                                | 参加者     |
|-------------------|---------|------------------------------------|---------|
| 発掘品に触れてみよう        | 7/30(土) | 瀬戸蔵ミュージアムの展示<br>解説<br>発掘品に直接触れてもらう | 11 人    |
| 「せと 歴史と文化財を知る」見学会 | 2/5(日)  | 瀬戸市上品野町地内の桑下<br>城跡、品野城跡を巡り解説する     | 約 120 人 |

## (カ) 学校や市民の学習会に講師等を派遣する事業（講師等の派遣）

| 依頼者       | 派遣日                     | 内 容                               | 対 象            |
|-----------|-------------------------|-----------------------------------|----------------|
| 幡山西小学校    | 5/16(月)・17<br>(火)・18(水) | 埋蔵文化財センター施設見<br>学 「幡山地区の歴史について学ぶ」 | 6 年生<br>103 人  |
| 品野台小学校    | 4/20(水)                 | 上品野蟹川遺跡出土品に関する学習                  | 6 年生<br>約 20 人 |
| 西陵小学校     | 4/28(木)                 | 瀬戸市の遺跡や出土品に関する学習                  | 6 年生<br>123 人  |
| 陶原小学校     | 5/6(金)                  | 塚原古墳群の説明及び瀬戸市内の古墳について             | 6 年生<br>96 人   |
| 道泉小学校     | 5/13(金)                 | 塚原古墳に関する学習等                       | 6 年生<br>48 人   |
| 幡山東小学校    | 5/17(火)・<br>24(火)       | 瀬戸市の遺跡や出土品に関する学習及び古墳見学            | 6 年生<br>約 60 人 |
| 深川小学校     | 5/25(水)                 | 出土品に関する体験学習                       | 6 年生<br>22 人   |
| 長久手町教育委員会 | 11/20(日)                | 長久手町郷土資料室特別展<br>「長久手の窯跡をたどる」展示解説  | 一般<br>57 人     |

## 2 役員会に関する事項

### (1) 理事会

| 開催年月日            | 議事事項                                                                                                         | 会議の結果 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 平成 23 年 6 月 21 日 | (1)最初の評議員の選任方法に関する件<br>(2)最初の評議員選定委員会の運営規則に関する件<br>(3)評議員選定委員会委員の候補者に関する件<br>(4)平成 22 年度事業報告及び決算報告の承認に関する件   | 可決    |
| 平成 23 年 9 月 8 日  | (1)最初の評議員の推薦に関する件<br>(2)専決処分の報告について                                                                          | 可決    |
| 平成 23 年 9 月 27 日 | (1)移行認定申請に関する件<br>(2)「最初の評議員並びに代表理事及び業務執行理事」の氏名を「定款の変更の案」の附則に記載することに関する件<br>(3)公益財団法人瀬戸市文化振興財団「定款の変更の案」に関する件 | 可決    |
| 平成 24 年 2 月 7 日  | (1)評議員の選出に関する件<br>(2)専決処分に関する件<br>(3)専決処分に関する件                                                               | 可決    |
| 平成 24 年 3 月 28 日 | (1)公益財団法人瀬戸市文化振興財団の諸規程の制定に関する件<br>(2)平成24年度事業計画案に関する件<br>(3)平成24年度収支予算案に関する件                                 | 可決    |

### (2) 評議員会

| 開催年月日            | 議事事項                                                                                                       | 会議の結果 |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 平成 23 年 6 月 15 日 | (1)最初の評議員の選任方法に関する件<br>(2)最初の評議員選定委員会の運営規則に関する件<br>(3)評議員選定委員会委員の候補者に関する件<br>(4)平成 22 年度事業報告及び決算報告の承認に関する件 | 可決    |
| 平成 23 年 9 月 27 日 | (1)停止条件付「最初の理事及び監事」の選任に関する件<br>(2)移行認定申請に関する件<br>(3)「最初の評議員並びに代表理事及び業務執行理事」の氏名を「定款の変更の案」の附則に記載することに関する件    | 可決    |

|                  |                                                                                  |    |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|
|                  | (4)公益財団法人瀬戸市文化振興財団<br>「定款の変更の案」に関する件                                             |    |
| 平成 24 年 3 月 12 日 | (1)公益財団法人瀬戸市文化振興財団<br>の諸規程の制定に関する件<br>(2)平成24年度事業計画案に関する件<br>(3)平成24年度収支予算案に関する件 | 可決 |

(3) 監事会

平成 23 年 5 月 31 日 決算監査

(4) 評議員選定委員会

| 開催年月日            | 議事事項                               | 会議の結果 |
|------------------|------------------------------------|-------|
| 平成 23 年 9 月 15 日 | (1)公益財団法人瀬戸市文化振興財団<br>の評議員の選定に関する件 | 可決    |

3 役員等に関する事項

評議員の変更

| 氏 名  | 就任年月日                                  | 氏 名   | 退任年月日            |
|------|----------------------------------------|-------|------------------|
| 小沢英之 | 平成 22 年 2 月 28 日<br>平成 24 年 2 月 28 日再任 | 鹿島幸男  | 平成 24 年 2 月 27 日 |
| 加藤泰子 | 平成 22 年 2 月 28 日<br>平成 24 年 2 月 28 日再任 | 加藤勝子  | 平成 24 年 2 月 27 日 |
| 加藤令吉 | 平成 22 年 2 月 28 日<br>平成 24 年 2 月 28 日再任 | 川上 實  | 平成 24 年 2 月 27 日 |
| 亀山 久 | 平成 22 年 2 月 28 日<br>平成 24 年 2 月 28 日再任 | 村田たつ子 | 平成 24 年 2 月 27 日 |
| 杉山仁朗 | 平成 22 年 2 月 28 日<br>平成 24 年 2 月 28 日再任 |       |                  |
| 鈴木政成 | 平成 22 年 2 月 28 日<br>平成 24 年 2 月 28 日再任 |       |                  |
| 田中博晶 | 平成 22 年 2 月 28 日<br>平成 24 年 2 月 28 日再任 |       |                  |
| 安田文吉 | 平成 22 年 2 月 28 日<br>平成 24 年 2 月 28 日再任 |       |                  |

4 職員数

|          | 事務局  |           |   |
|----------|------|-----------|---|
|          | 業務課  | 埋蔵文化財センター | 計 |
| 事務局長     | 1(嘱) |           | 1 |
| 課長補佐・事務長 | 1(派) |           | 1 |

|         |      |   |    |
|---------|------|---|----|
| 係 長・次 長 | 1(派) | 1 | 2  |
| 主 任     |      | 3 | 3  |
| 主 事     | 1(派) | 1 | 2  |
| 嘱 託     | 4    |   | 4  |
| 臨 時（常勤） | 4    | 2 | 6  |
| 計       | 11   | 7 | 19 |

|         | 管理事務所  |        |                  |    |
|---------|--------|--------|------------------|----|
|         | 文化センター | 新世紀工芸館 | マルチメディア<br>伝承工芸館 | 計  |
| 管理事務所長  | 1(嘱)   | (1)    | (1)              | 1  |
| 次 長     |        | 1(嘱)   | (1)              | 1  |
| 嘱 託     | 6      | 3      | 2                | 11 |
| 臨 時（常勤） |        | 3      |                  | 3  |
| 計       | 7      | 7      | 2                | 16 |

（ ）内数字は兼務職員。（派）は瀬戸市からの派遣職員。